

Quelques ressources parmi les sites sur la Toile

Nous signalons quelques pages de l'internet qui présentent des possibilités de développements d'activités didactiques, orientées sur la compréhension et sur la production; de même que des sites interactifs de création collective de polar ou d'enquête. Remarquons qu'en italien ces pistes ne sont pas développées.

Pour classe de FLE ou de français L1

Le roman policier à l'école élémentaire

<http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/ecole/litterat/indexpol.htm>

Le roman policier

Consacrer un dossier de la collection Thém@doc au roman policier, c'est reconnaître l'intérêt pédagogique du genre. Au moment où de nouveaux programmes valorisent les

pratiques littéraires, notamment la culture de récits à l'école primaire, il est bon de souligner quelle place assigner au roman policier dans les lectures pour la jeunesse.

Aussi le dossier s'appuyant sur plusieurs orientations de ces programmes présente-t-il quelques-unes des ressources du roman policier sur lesquelles fonder une pédagogie de l'oral, de la lecture et de l'écriture

http://crdp.ac-clermont.fr/Ressources/DossierPeda/roman_policier/presentation.htm

Fausses pistes et stéréotypes

Lecteur abusé, lecteur amusé, lecteur avisé

Pourquoi le choix des fausses pistes pour l'entrée en littérature?

Pour favoriser l'aptitude à l'anticipation des possibles narratifs, amener les élèves, au-delà de l'illusion référentielle, à s'éloigner d'une posture trop naïve pour entrer dans le jeu de la connivence avec l'auteur.

(Comme le disait Michel Lebouffant, lire, ce peut être d'abord faire l'inventaire des possibles narratifs.)

L'aptitude à l'inventaire, à l'anticipation des possibles narratifs deviendrait alors une des compétences à développer. Il s'agit, pour les élèves, de prendre conscience de la pluralité des cheminements possibles, mais également, de savoir repérer l'origine de l'itinéraire de lecture emprunté.

Lorsque la construction du récit est basée sur la fausse piste, cela suscite des retours au texte pour effectuer un repérage des indices et des procédés d'écriture utilisés par l'auteur afin d'orienter le lecteur vers cette fausse piste.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/fausses-pistes.htm>

Des fiches pédagogiques pour enseigner le français avec le polar

Fiches pédagogiques - Polar FLE

Liens pour apprendre le français en ligne

<http://www.polarfle.com/classe.htm>

Destination Polar: Polar sur l'internet, le frisson pédagogique

L'internet est un média attrayant et motivant pour les élèves. Associé au roman policier, combiné à une intrigue qui mêle esprit de déduction et de jeu, il devient un outil pédagogique performant. À la fois pour un travail classique sur la langue mais aussi pour encourager la production



littéraire des apprenants de français.

Le français dans le monde - Juillet-Août 2001 - N°316

Étudier le français avec le polar, ce genre que l'on dit mineur? Étrange idée... Et pourtant, les ressorts du roman policier et les schémas sur lesquels il repose constituent d'excellents supports pour des activités en classe. Certains enseignants de français, convertis aux vertus pédagogiques du roman policier et de l'internet, ont ainsi conçu des outils pédagogiques accessibles à tous.

<http://www.fdlm.org/fle/article/316/polarinternet.php>

Pour l'enseignement de l'allemand

Documents choisis autour du roman policier et de l'intrigue policière

http://www.schule.at/index.php?url=themen&top_id=4065

Krimistunde

"Jetzt wird's spannend: Wir schreiben Krimis"

<http://www.st-matthias.de/projekte/krimi/krimi.html>

Das Resultat dieser Arbeit ist beachtlich gut für einen Grundkurs! Vergeßt Agatha Christie und Co., es ist Zeit für die 'Next Generation'! Sebastian Siwon

<http://www.msm.bobi.net/krimi/krimi.htm>

Exploiter le roman policier en classe

Le policier dans tous ses états

A partir d'une rubrique sur le site de l'académie de Strasbourg, les collègues germanistes enseignant en lycée pourront télécharger de nombreuses fiches de travail pour leurs élèves en rapport avec l'énigme policière (Krimi).



Ces fiches de travail, unités et œuvres didactisées (environ 900 pages) sont le fruit des travaux du Groupe Recherche Formation 2002-2004 "le policier dans tous ses états", dirigé par Mme Françoise Laspeyres, et sous l'animation scientifique de M. Peter Schott de l'Institut Goethe.

Un CD-rom pour l'enseignant avec les corrigés et les conseils et méthodes pour la mise en œuvre de ces fiches de travail, va être diffusé prochainement dans les lycées de l'académie de Strasbourg. Un exemplaire de ce Cd-rom pourra être mis à disposition dans les autres académies.

<http://ww3.ac-poitiers.fr/allemand/krimi.htm>



Jeu de rôles: L'alibi

C'est un jeu de rôles classique, très utilisé par les professeurs d'anglais.

Groupe cible: Niveau intermédiaire/avancé

Voir pour l'anglais:

www.eslsite.com/rd/Drama-Role_Plays/alibi.html

ou encore: <http://www.englishadvantage.info/tag/role-play>

et pour le français:

http://www.form-a-com.org/index.php?option=com_content&view=article&id=26:lalibi&catid=6:divers&Itemid=3